

Music-A Braine l'Alleud 2022

Cordes & Orchestre: 4-8 Avril

Piano : 11-15 Avril

Date limite d'inscription – Application deadline: 15 Mars - 2022 – March 15th

Conditions d'admission - Admission Conditions :

- * Elèves actifs (6 ans+): curriculum vitae,
Référence d'un professeur
Active participant (6 years+): biography – teacher's reference
- * pour les auditeurs: sans conditions– *No conditions for listener*

Lieu des cours – Place of the course:

Fondation Bell'Art – Académie de Musique de Braine l'Alleud.

Le cours consistera en des cours individuels, des masterclasses et des concerts. Il sera organisé dans le respect des règles Covid.

Les cordes auront un cours quotidien **d'orchestre*** (ou workshop alternatif).

It will include individual lessons, master classes and concerts.

Strings will have a daily course of ensemble music or orchestra.*

The course will be organized in respect of the sanitary Covid rules.

Ouverture-Opening at the Académie de Musique de Braine l'Alleud:

Cordes-Strings: Lundi 4 Avril à 9 hr - *Monday, April 4, at 9 am*

Piano: Lundi 11 avril à 9 hr –*Monday April 11 at 9 am*

Moyens de communication - How to arrive?

Par train – by train: Gare de Midi-Bruxelles: direction Bruxelles-Charleroi: stop Braine l'Alleud. Braine l'Alleud se trouve à environ 15 minutes de Bruxelles. *Braine-L'Alleud is ± 15 minutes from Brussels.*

Par route – by car:* en venant de Bruxelles/from Brussels: Ring Est, direction Mons-Paris, Sortie 24 ou 25 (Butte du Lion – direction Braine l'Alleud) / * en venant de Paris/from Paris: Ring Est, direction Waterloo, sortie 24 ou 25 (Butte du Lion – direction Braine l'Alleud)

Inscription - tuition:

Application fee-droit d'inscription: 80 € (non remboursable-not refundable)

- Tuition-Inscription:**
- * **Piano-Cordes/Strings: 200 €** – Auditeur / Listener: 50 €
 - * **ICPA-Habitants/Académie Braine l'Alleud: 140 €**
(-10 ans: 80 €)
 - * 2 Pianos - Pianos 4 mains: 150 €/1 persons
 - * Musique de chambre (2 pers. ou +): 150 €/pers
 - * Orchestre (cordes/strings): 100 €
(option offerte si inscrit en cours individuel)
 - * 2° discipline: 100 €

Accompagnateur-Accompanist :

Pour les cordes: **accompagnateur - pianiste: + 30 €**

Si un pianiste est nécessaire: partition en pdf lors de l'inscription et en copie papier assemblée, lors du premier jour du stage.

In this case, the scores have to be sent as a pdf file at application; the assembled copy has to be given to the pianist the first day of the course.

Atelier-Workshop

* **Semaine 11-15 avril:** Pour les jeunes jusqu'à 12 ans: possibilité de s'inscrire également à un atelier « **La musique se chante, se danse, se joue** », d'une heure et demie l'après-midi.

Prix : 50 €. Plus d'informations sur demande.

Week April 11-15:Participants up to 12 can apply to a 90' workshop « *La musique se chante, se danse, se joue* »: **Cost: 50 €.** *More information upon request.*

Seulement les élèves ayant payés l'inscription complète seront pris en considération lors de l'organisation des cours. Only participants having paid the complete tuition will be scheduled for lessons.

Logement – Housing: pour un nombre limité de personnes, possibilité de loger, au Château du Cheneau en chambre partagée, du lundi au samedi matin. Le logement ne comprend aucun repas. Le paiement se fera ensemble avec l'inscription, après confirmation de la disponibilité. L'attribution des chambres suivra l'ordre des inscriptions et est réservée aux étrangers.

Cordes: Du 4 au 7 avril inclus : 120 € - Piano: Du 11 au 15 avril inclus : 150 €

For a limited number of persons: possibility of staying at the Château du Cheneau in a shared room, from Monday morning till Saturday morning. This housing doesn't include any meal. Application order will be followed for the attribution of the room and is only available for people from abroad. Payment must be made together with the application, after confirmation of the availability.

Strings: April 4 till 7 included: 120 € - Piano: April 11 till 15 included: 150 €

Demandez la disponibilité – Check the availability

Divers - Miscellaneous:

Le comité se réserve le droit d'adapter l'organisation et/ou de décider d'une éventuelle annulation, si les circonstances le demandent.

The organizing committee is allowed at any time to modify organization elements and/or to decide about an eventual cancellation of the course, if the circumstances require it.

Les participants permettent à l'organisateur d'utiliser leur nom, photos, enregistrements, matériel biographique à la télé, radio ou internet pour usage promotionnel.

The participants hereby grant the organizers the right to make use of their names, photography, biographical materials as well as recordings on TV, radio and Internet for promotional use.

Conditions de remboursement/ Refunding policy:

<http://www.fondationbellarte.org/generalinfomus.htm>

Le site web est l'unique référence valable-The website is the only valid reference.

APPLICATION FORM AVAILABLE ON THE INTERNET

<http://www.fondationbellarte.org/applicationmus.htm>

* Oeuvre pour l'orchestre-proposed orchestra repertoire:

Le participant recevra les partitions 2 semaines avant le début du stage.

The scores will be sent to the participant, 2 weeks before the start

-Sarabande from the "Simple symphony "

B. Britten

-Andante cantabile

P.I. Tchaïkovsky

-Concerto N° 5 – BWV 1056, II

J.S.Bach

- 3° Concerto Brandenburg

J.S .Bach

...



Fondation Bell'Arte aisbl
MusicA Braine l'Alleud
XXII^e Edition

Rencontres Musicales Internationales
Cours de Perfectionnement

| Du 4 au 8 avril 2022 | Du 11 au 15 avril 2022 |
|---|--|
| CORDES & ENSEMBLES—ORCHESTRE | PIANO |
| VIOLON | MASTER CLASS Boaz Sharon, Israël-USA |
| Kati Sebestyen, Hongrie | Piet Kuijken, Belgique |
| Arman Simonyan, Arménie | Elodie Vignon, France |
| Dalia Seselgiene, Lituanie | Allan Manhas, Brésil-Allemagne |
| Sébastien Taminiau, Belgique | Elena Seselgyte, Lituanie |
| ALTO | Anait Karpova, Russie |
| Pierre-Henri Xuereb, France | Yujin Lee, Corée du Sud |
| VIOLONCELLE | Nelson Delle-Vigne Fabbri, Italie |
| Anne Debaisieux, Belgique | |

DATE LIMITE d'INSCRIPTION: 20 mars 2022
Email: fondationbellarte@gmail.com
Téléphone: 0471 85 37 25; 0471—02 385 15 50
Info: www.fondationbellarte.org
Directeur artistique: Nelson Delle-Vigne Fabbri

QUINZAINE MUSICALE DU BRABANT WALLON
Organisées en collaboration avec l'Académie de Braine-l'Alleud,
Menija Vilnius, la Province du Brabant Wallon
et la Commune de Braine-l'Alleud

